

DOSSIER DE PRÉSENTATION



SAISON 2020-2021

SOMMAIRE

Les membres de Couleurs Kizomba	<i>page 1</i>
Les professeurs	<i>pages 2 et 3</i>
Les valeurs et objectifs	<i>page 4</i>
Les organisations humanitaires	<i>pages 5</i>
Planning des cours	<i>pages 6</i>
Présentations des profs	<i>pages 7 pages 9</i>

1- PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Couleurs Kizomba est une jeune association née en 2013 de la rencontre entre trois Personnes, Haddi, Samia et Séverine, désireuses de **transmettre** leur **passion** pour cette danse, la **Kizomba**.

2018 haddi forment une nouvelle équipe pour continuer à développer l'association sur le Nord Gironde.

2- Les membres de Couleurs Kizomba



Haddi BOISSEAU
Président Fondateur



Véronique PREVOT
Comptable

3- Les bénévoles pour la saison 2020-21



Jennifer SANGUINET
Secrétaire



Angélique DUBES GONZALES
Chargé Logistique



Jennifer MARIDAT
Chargée de la Communication.

4- Les valeurs de l'association

Le partage et la solidarité

Le partage est une des valeurs fondamentales de tout enseignement, c'est pour cette raison que l'association attache une importance majeure à cette valeur. Couleurs Kizomba souhaite avant tout partager son amour pour la Kizomba et transmettre la culture angolaise d'où est issue cette danse et cet univers musical. En transmettant cette danse, accessible au plus grand nombre et sans limite d'âge, notre association crée des opportunités de rencontres diverses et variées dans le respect de chaque individu. De plus, elle souhaite transmettre à ses élèves la confiance en soi, le plaisir et la joie de vivre, philosophies de base pour la danse, tout en laissant une certaine créativité et liberté. Couleurs Kizomba souhaite rassembler les pratiquants pour partager des moments de joie et de festivités au travers d'événements, de festivals, d'échanges culturels et d'événements humanitaires, dans le but de créer des liens sociaux



5- Les objectifs

L'association désire partager avec ses élèves son savoir-faire et sa passion pour la Kizomba avec une Pédagogie adaptée, en améliorant continuellement sa formation.

Les objectifs étant :

- d'enseigner cette danse
- de créer et de participer aux divers événements et manifestations de danse locale, nationale et voir internationale
- d'établir une connexion et un lien entre les individus par le biais de la Kizomba, la devise de notre association étant : "Connecting People" (connecter les gens).

Notre association est particulièrement impliquée et profondément désireuse de participer aux divers événements des organisations humanitaires telles que : Afrik'Art, le Téléthon, Aladin Rève Pour Un Enfant, Diagonale Des Rêves, le Rallye Trophée Rose des sables e

6- Les Organisations Humanitaires que nous soutenons



Colosse aux Pieds d'Argiles

Créée en juin 2013, l'association « Colosse aux Pieds d'Argile » intervient auprès des clubs sportifs qui ont signé sa charte et ont ainsi décidé de s'engager à ses côtés. Elle a pour mission la prévention et la sensibilisation aux risques pédophiles en milieux sportifs.

Elle a aussi pour objectif l'accompagnement et l'aide aux victimes.



Aladin Rêve pour un enfant

Créée en 1991, l'association Aladin naît de l'initiative du personnel soignant d'un service de l'hôpital des enfants du CHU de Bordeaux.

Les objectifs de l'Association Aladin sont doubles :

- Soutenir les enfants gravement ou longuement malades
- Participer à l'amélioration des conditions de séjour à l'hôpital

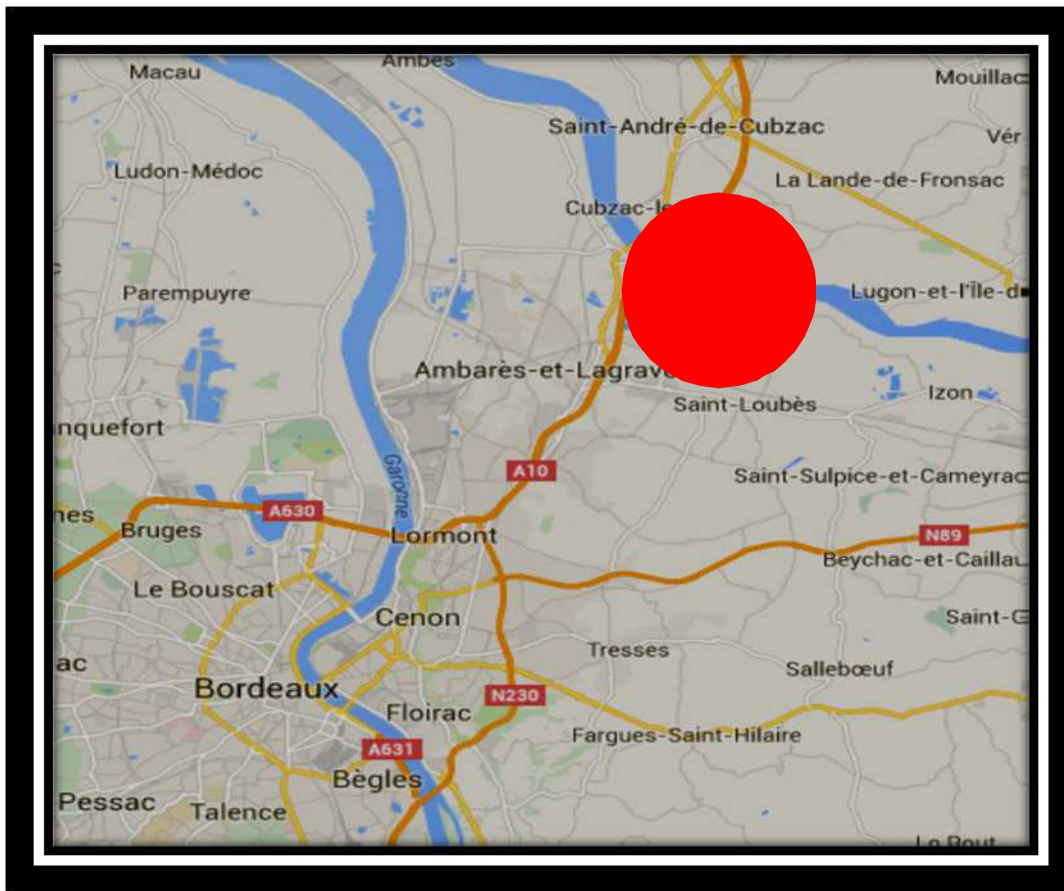


OVA : le festival AFRIK'ART

AFRIK'ART demeure aujourd'hui l'un des vecteurs de l'association OVA en terme de visibilité, de récolte, de dons et de partenariats.

Mis en place depuis plusieurs années, AFRIK'ART se présente avant tout comme le fruit du travail de l'association. C'est un festival caritatif, ouvert à tous, réunissant humoristes, chanteurs et danseurs engagés dans notre cause humanitaire (la scolarisation des enfants en Afrique, plus principalement au Cameroun et au Togo).

7-Planning des cours



Reprise des cours le 8 Sept 2020

Réservez votre cours d'essai Gratuit
07.54.71.08.71



Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
19h45 - 20h45 BACHATA Débutant St Vincent de Paul	20h10 - 21h10 KIZOMBA Débutant St Vincent de Paul	19h45 - 20h45 DANCE HALL Débutant St Vincent de Paul	19h - 20h SALSA Débutant St Vincent de Paul
21H - 22H BACHATA Inter St Vincent de Paul	21h10 - 22h10 KIZOMBA Inter St Vincent de Paul	21h - 22h URBAN KIZOMBA Débutant St Vincent de Paul	20h - 21h SALSA Inter St Vincent de Paul
 20h15 - 21h15 KIZOMBA Inter Villeneuve de Blaye	Apprenez à danser à partir de 24€ par mois		

8- Présentations des profs intervenants

Cours de kizomba urban et dance hall

Biographie Emy



Emy découvre la kizomba début 2013, en même temps que la bachata. Elle fait ses premières armes dans les soirées SBK bordelaises. Au fil des rencontres, elle élargit son horizon et s'initie au West Coast Swing, au Zouk brésilien et aux danses de salon.

Entre les cours, les stages et les soirées, elle explore la danse de couple jusqu'en 2016 où la kizomba prend une place prépondérante. L'urbankiz est déjà bien ancrée dans le paysage, et elle y trouve un espace d'expression plus libre que dans les danses énormément codifiées qu'elle pratique alors.

L'année 2018 est marquée par les premiers festivals et l'immersion quasi totale dans le monde de la kizomba. Le Bordeaux Kizomba Congress sera déterminant. Ce week-end-là, elle monte sur scène, emmenée par son professeur de danse sportive, pratique jusqu'à épuisement dans les soirées après ses représentations, assiste aux cours du festival et fait des rencontres marquantes, notamment avec des professeurs internationaux. C'est là que l'idée d'enseigner l'effleure. Elle abandonne la danse sportive et décide de parfaire son expérience et ses connaissances en kizomba au sens large, et enchaîne les soirées et les festivals de France. Elle expérimente, écoute les conseils, progresse, se challenge, analyse sa propre danse et les possibilités qui s'ouvrent à elle.

Cours de kizomba urban et dance hall

Biographies Seems



Contrairement aux apparences Seems n'ai pas toujours voulu être danseur.

Il a longtemps voulu être architecte d'intérieur et a toujours été attiré par le milieu artistique. Depuis son plus jeune âge, il a suivi les traces de son frère, lui aussi danseur, en smurf et popping, et a été bercé par les musiques du chanteur Sean Paul qui l'ont dès lors inspiré.

À l'âge de 18 ans, il intègre son premier groupe de Dancehall, en Guadeloupe.

Arrivé sur Bordeaux en 2016, Seems décide de se lancer dans l'aventure « Kizomba ».

Il effectue une part de son apprentissage auprès d'Alys & Amadou, de Kizomba Flow Academy, qui commencent à le former comme professeur.

Dans la foulée, il intègre une team de taxi danseurs, les NLK (Noo Limit Kiz), avec qui il voyage à travers l'Europe, et acquiert de l'expérience.

de ses origines afro-dancehall.

Profs de BACHATA



Cyril découvre les danses latines en 2014 et se passionne tout de suite pour la bachata. Dès sa première année, il commence à courir les festivals pour acquérir un maximum de pratique et commence un travail technique supervisé par Tuyen à Bordeaux.

Au début de la saison 2015-2016, il débute une formation de 2 ans en tant que professeur de Bachata, toujours auprès de Tuyen et Amandine, tout en continuant de parcourir les festivals Européen dans le but de développer sa Bachata.

Epris de liberté, Cyril s'est formé à tous les styles de la Bachata qu'ils soient traditionnels comme la Bachata Dominicana, ou plus récent comme la Bachata Sensuelle. Cette recherche le conduit en 2017 à suivre la formation Dancin' Bachata Teacher auprès d'Andrea y Silvia (Milano), Leader de la troupe Extravaganza et triple champion du monde de Bachata, catégorie Cabaret.

Après cette étape franchie, la recherche de son propre style dans la bachata a pris un nouveau tournant. Cyril a fait la rencontre du zouk brésilien, l'origine de la Sensual Bachata. Fasciné par cette nouvelle danse, il commence de nouvelle formation en tant que danseur et professeur de Zouk, tout d'abord auprès d'Alex et Mathilde (formateur reconnu mondialement) à Paris, ainsi que de Carlos e Fernanda à Prague (République Tchèque).

Aujourd'hui, Cyril est l'un des incontournables de la scène Bachata Bordelaise et, maintenant rejoint par Marie-Charlotte, comment le développement du Zouk Brésilien à Bordeaux. Avec Marie-Charlotte, formée à Nantes par les grands Krys et Aurélie (Vibration Latina), ils continuent de se développer et à travailler avec divers grands noms de la Bachata comme Kiko & Christina, ou Pablo et Raquel, ainsi que dans le monde du Zouk brésilien.



Luis A. Puertha professeur et fondateur EL SON LATINO école de Salsa depuis plus de 30 ans à Bordeaux.

Né en Colombie à Cali la Capitale Mondiale de la Salsa.



Profs de KIZOMBA

Présentation haddi

Issu d'une famille de musicien, Haddi a commencé à approcher le milieu des danses latine en 2010 par la Salsa et la Bachata, mais lors d'une soirée

Salsa en 2010, il découvre la Kizomba et tombe immédiatement sous le charme de cette musicalité chaleureuse et traditionnelle.

Il décide alors d'apprendre cette danse et se forme pendant deux ans et demi avec Morenasso en doublant les cours au Barrio à Bordeaux avec Ingrid et Doum.

Il écumule alors les divers stages, soirées et participe à de nombreux festivals internationaux.

Participe à des workshops (d'Afro House, Semba, Men Styling, Kuduro et Funana) afin de s'enrichir, auprès des artistes internationaux, de styles différents.

Particulièrement par la team d'Afrolatin Connection, par Morenasso et Anais, Albir, Cymeone, Isabelle et Félicien, Petchu et Vanessa, Tony Pirata..

Il a également participé à plusieurs concours de Kizomba comme le Kizomba Tour 6e, l'Open de Salsa et termine 2e. Au concours amateur du Sud de la France il est qualifié pour la grande finale et termine 3e.

Grâce aux différentes formations suivies pendant 3ans, il s'inspire pour élaborer sa propre pédagogie et son style, afin de transmettre un enseignement unique avec l'esprit de partage.

Il crée l'Association Couleurs Kizomba en 2013, il commence à enseigner à Ambarès puis à Bégles, tout en continuant de se former à travers divers festivals internationaux.

En 2016 il développe l'association avec son équipe, afin de pouvoir proposer un plus grand choix de danse et des soirées aux habitants du Nord Gironde.

Après un an de formation il obtient son certificat à la gestion associative en 2019.

Aujourd'hui Haddi est l'un des incontournables de la scène bordelaise pour la kizomba traditionnelle.

Il donne des stages à travers toute la Gironde et participe en tant qu'artiste sur des festivals comme Bordeaux Master.

« Mon objectif est de vous faire partager ma passion et mon expérience pour cette danse, afin que vous vous appropriiez les règles et vous permettiez de découvrir votre propre style.

J'aimerais vous transmettre bien plus qu'une simple succession de pas, danser la kizomba c'est sentir son corps s'exprimer »

“ La danse est une thérapie pour l'âme ”



Dj FRANKIZ

soirées depuis très longtemps, mariage baptêmes, ect.. mes influences musical sont antillaise vu mes origines, afro, latino, funk , enfin tous ce qui sonne à mon oreille



Tel

07 54 71 08 71

06 58 73 72 37

Mail

couleurs.kizomba@yahoo.fr



Couleurs Kizomba



Couleurs Kizomba



[couleurskizomba](https://www.instagram.com/couleurskizomba)

SITE WEB

www.couleurs-kizomba.blog4ever.com